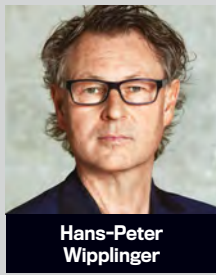


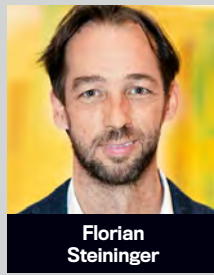
Karola
Kraus



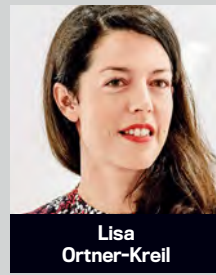
Hans-Peter
Wipplinger



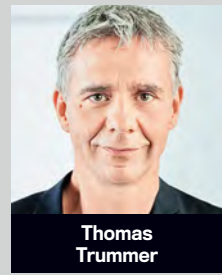
Gabriele
Schor



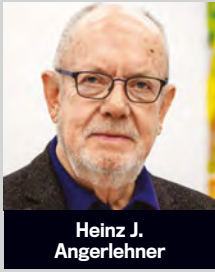
Florian
Steininger



Lisa
Ortner-Kreil



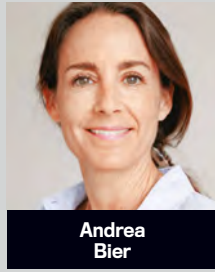
Thomas
Trummer



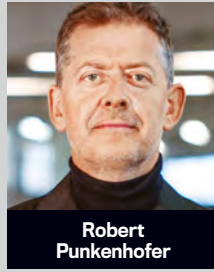
Heinz J.
Angerlehner



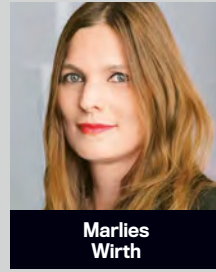
Heike
Maier-Rieper



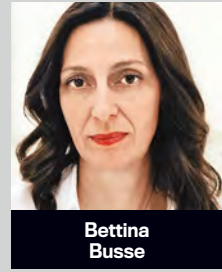
Andrea
Bier



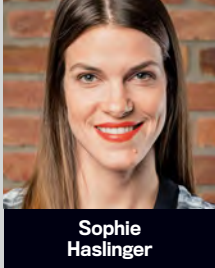
Robert
Punkenhofer



Marlies
Wirth



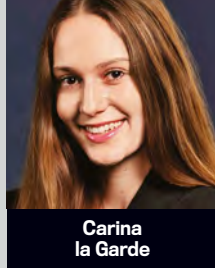
Bettina
Busse



Sophie
Haslinger



Astrid
Pfeiffer



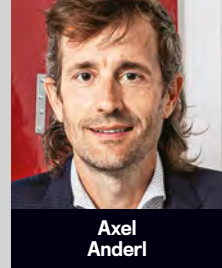
Carina
la Garde



Werner
Remm



Alexandra
Grubeck



Axel
Anderl

FOTOS: PICTUREDESK.COM/ANDREAS TISCHLER (2), KATHARINA GOSSOW, WALTER SKOKANITSCH, MIRO KUZMANOVIC, PIA STERNABUER, KRISTINA KULAKOVA, WOLFGANG THALER, MARCELLA RUIZ CRUZ, NATHALIE WURNITZER.

DIESE JURY HAT ÖSTERREICH

Amer Abbas, Wiener Art Foundation • **Carl Aigner**, Kurator • **Axel Anderl & Kathrin Weber**, ArtworldVienna, Sammler • **Heinz J. Angerlehner**, Museum Angerlehner • **Thomas Angermair**, Sammler • **Claudia Baumann**, Artothek des Bundes • **Andrea Bier**, AIR 101 • **Viktor Bucher**, Projektraum Viktor Bucher • **Bettina M. Busse**, BA Kunstforum • **Miryam Charim**, Galerie Charim • **Martin Cserni**, Sammler • **Raimund Deininger**, artcare • **Herwig Dунzendorfer**, Galerie Artecont • **Ingeborg**

Erhart, Vizerektorin Akademie der bildenden Künste Wien • **Lorenz Estermann**, Galerie Estermann/Kunst • **Lukas Feichtner**, Galerie Feichtner • **Lena Freimüller**, Galerie 3 • **Rainer Fuchs**, mumok • **Georg Geyer**, Sammler • **Alexandra Grubeck**, Grubeck Art Consulting • **Mona Hahn**, Akademie der bildenden Künste Wien • **Bernhard Hainz**, Sammler • **Sophie Haslinger**, Kunst Haus Wien • **Barbara Horvath**, Kunst Haus Wien • **Andreas Huber**, Galerie Crone • **Martin Janda**, Galerie Martin

Janda • **Andrea Jungmann**, Sotheby's Wien • **Ema Kaiser-Brandstätter**, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste • **Lisa Kandlhofer**, Galerie Lisa Kandlhofer • **Valentin Kenndler**, Contemporary Art Advisors • **Michael Klaar**, Sammler • **Karola Kraus**, mumok • **Ursula Krinzinger**, Galerie Krinzinger • **Peter Krobath**, Galerie Krobath • **Carina la Garde**, Art Advisory & Art Consulting • **Emanuel Layr**, Galerie Emanuel Layr • **Boris Lesicky**, Elektrohalle Rhomberg • **Margund Lössl**, Galerie 422 • **Ines Lombardi**,

+++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide

ZWEI JAHRZEHNTE. Als 2003 im Wirtschaftsmagazin „Format“ der erste Kunstguide erschien, ermittelte eine 33-köpfige Jury aus 135 Künstler:innen die top 100. Erster Platz: Franz West. Ein Jahr später waren 39 Juror:innen an Board, die 270 Künstler:innen bewerteten. Ab 2016 erschien das Ranking im trend und die Künstler:innen-Liste wurde im Rahmen permanenter Updates und Verbesserungen in arrivierte und Emerging Artists gesplittet.



13/2004



15/2006

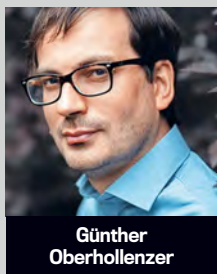


47/2012

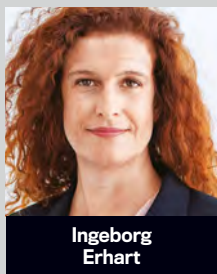


47/2014

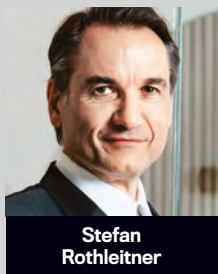
CHRISTIAN LENDL, FOTOSTUDIO MITTERER, WOLFGANG WOLAK, TIM CAVADINI, CARMEN BRUCIC, LUKAS ILGNER(2), JENS PRUESSLE, NIKO RAJAVANEK, LUKAS BECK, KLAUS-DIETER WEBER, CARMEN TRAPPENBERG, SUSANNA HOFER, METROPOLITAIN-ART CLUB, BEIGESTELLT(S)



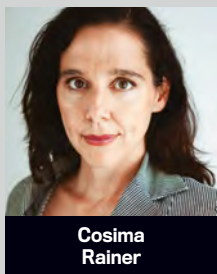
Günther Oberhollenzer



Ingeborg Erhart



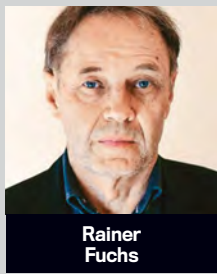
Stefan Rothleitner



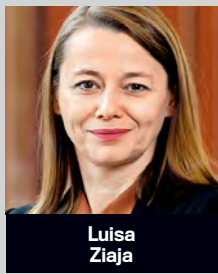
Cosima Rainer



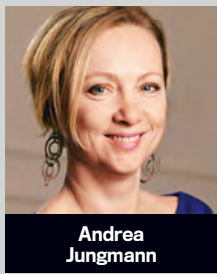
Birgit Vikas



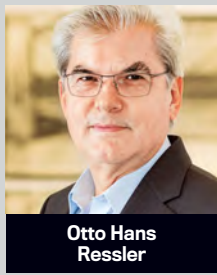
Rainer Fuchs



Luisa Ziaja



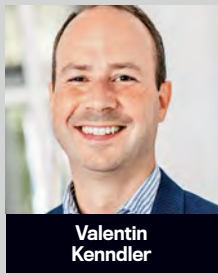
Andrea Jungmann



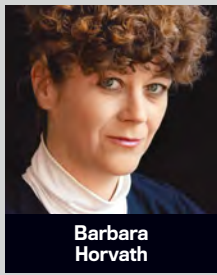
Otto Hans Ressler



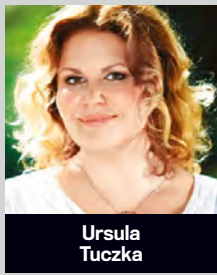
Mona Hahn



Valentin Kenndler



Barbara Horvath



Ursula Tuczka



Emma Kaiser-Brandstätter

DIE METHODE
 963 heimische Künstler:innen wurden von einer 73-köpfigen trend-Jury nach ihrer künstlerischen Bedeutung, ihrem kommerziellen Erfolg und ihrer erwartbaren Entwicklung mittels eines Punktesystems von 1 bis 10 beurteilt.
 1 = geringe Bedeutung
 10 = große Bedeutung

++ DIE NATIONALITÄTENFRAGE: Wie in den vergangenen Jahren wurde sorgfältig abgewogen, wer in die Liste aufgenommen wird: Die Künstler:innen müssen entweder in Österreich geboren sein oder wirklich viele Jahre hier leben und ihren Wirkungskreis haben.

KÜNSTLER:INNEN BEWERTET

Georg Kargl Fine Arts • **Thomas Lugmair**, Contemporary Art Advisors • **Heike Maier-Rieper**, evn sammlung • **Christian Meyer**, Galerie Meyer Kainer • **Heinz Neuman**, Sammler • **Günther Oberhollenzer**, Künstlerhaus Wien • **Lisa Ortner-Kreil**, BA Kunstforum Wien • **Astrid Pfeiffer**, Auktionshaus im Kinsky • **Robert Punkenhofer**, Vienna Art Week • **Judith Radlegger**, Mario Mauroner Contemporary Art • **Cosima Rainer**, Sammlung Universität angewandte Kunst • **Markus Reindl**, Kurator • **Agnes**

Reinthal, Galerie Reinthal • **Werner Remm**, artmagazine.cc • **Otto Hans Ressler**, Ressler Kunst Auktionen • **Stefan Rothleitner**, Art Consulter • **Christian Rupp**, ARTmART • **Gabriele Schor**, Sammlung Verbund • **Rosemarie Schwarzwälder**, Galerie nächst St. Stephan • **Apollina Smaragd**, Sammlung Lenikus • **Silvia Steinek**, Galerie Steinek • **Florian Steininger**, Kunsthalle Krems • **Michaela Stock**, Galerie Michaela Stock • **Sophie Tappeiner**, Galerie Sophie Tappeiner •

Maximilian Thoman, Galerie Thoman • **Thomas Trummer**, Kunsthaus Bregenz • **Ursula Tuczka**, Metropolitan Art Club • **Cornelis van Almsick**, Galerie Zeller van Almsick • **Birgit Vikas**, Kunsttrans • **Markus Waitschacher**, Forum Stadtpark • **Hubert Winter**, Galerie Winter • **Hans-Peter Wipplinger**, Leopold Museum • **Marlies Wirth**, MAK • **Michael Wonerth-Magnusson**, Galerie Wonerth Dejaco • **Luisa Ziaja**, Belvedere

Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++ 20 Jahre Kunstguide +++



12/2016



21/2018



23+24/2019



44/2020



42+43/2021



16/2022

tografie reflektiert.

Für Sammler:innen mit Investmentgedanken ist die trend-Liste der U40 vor allem jenseits der top 50 spannend (die gesamte Liste gibt es als E-Paper unter *trend.at*). Denn da sind Künstler:innen mit Potenzial zu beobachten, die demnächst die vorderen Plätze aufmischen könnten. Wie etwa Minda Andrén mit ihren visuellen Bilderrätseln, aber auch Namen wie Karo Kuchar, Anna Vasof, Veronika Suschnig oder Huda Takriti sollte man sich merken.

EXTREM DIVERS. Das trend-Ranking der Emerging Artists spiegelt auch die wichtigsten Themen der Next Generation, die inhaltlich und formal extrem divers auftritt. Zum einen besteht ein starker Fokus auf Körperlichkeit, wobei etablierte Konzepte von Gesellschaft und Geschlecht in Frage gestellt und die Spannungen zwischen intimen und äußeren Einflüssen hervorgehoben werden. Aus eigenem Erle-

welt

2010

2023

und

on v

Belv

den

A

Jahr

alität

net e

sowe

alver

meh

